

POTALES ET CHAPELLES

DE MARCQ ET LABLIAU

DESCHUYTENEER Jacques

Amoureux du patrimoine local, j'ai pris l'initiative de photographier toutes les chapelles et niches du village de Marcq-Labliau, afin de préserver les souvenirs de nos ancêtres, car je suis persuadé que ces vestiges disparaîtront tôt ou tard.

J'ai donc rassemblé toutes ces photos en espérant les immortaliser dans les Annales du Cercle Royal Archéologique d'Enghien.

MARCQ

1 - Eglise Saint-Martin (patron de la paroisse)

L'église, classée comme monument historique depuis 1945, date de la fin de l'époque gothique.



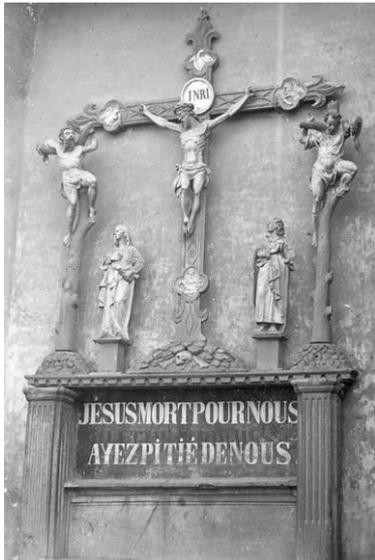
La tour romane est la partie la plus ancienne de l'église et daterait du XI^{ème} siècle. Vers le milieu du XVI^{ème} siècle, la nef, le collatéral sud et le transept méridional se terminant par une chapelle pentagonale furent édifiés. La partie nord de l'église est plus tardive et date du milieu du XVII^{ème} siècle. En 1710, des transformations furent entamées, le cœur élevé et les voûtes de la nef centrale renouvelées. La vague néogothique n'épargna pas le bel édifice, et des réaménagements dans ce sens furent exécutés entre 1865 et 1866.

Cette superbe église fut dédiée à saint Martin. Né vers 316 en Savarie (Hongrie) de parents romains, saint Martin fut envoyé comme soldat en Gaule vers 332. La rencontre avec un nécessiteux auquel il offre la moitié de son manteau, l'autre moitié appartenant à Rome, est emblématique de sa légende.

Il se fit baptiser et fut élu évêque par les chrétiens de la Touraine.



A l'intérieur, on remarque surtout le superbe Calvaire du milieu du XVI^{ème} siècle. A l'origine, ces Calvaires étaient prévus pour une exposition à l'extérieur de l'édifice. Ici, le maniérisme flamand s'exprime en toute magnificence par le contraste entre la résignation de Marie et l'apôtre Jean et les corps contorsionnés des deux larrons flanquant un Corpus inanimé. Le Christ, les bras en V et maintenu par trois clous, ainsi que les larrons sont sculptés d'une manière admirable et nous renvoient vers les Calvaires peints par nos grands Maîtres de la même époque.



Dans le narthex, nous trouvons également une magnifique statue de la Vierge à l'Enfant haute de 112 cm. Elle date du tout début du XVI^{ème}. La délicatesse de sa chevelure et des plis de ses vêtements ainsi que le réalisme de l'Enfant Jésus nous renvoient vers la fin de l'époque gothique. Bien que la polychromie fut appliquée bien plus tard en style néo-gothique, cette sculpture est un superbe exemple de la richesse du patrimoine local.

Une belle statue de saint Martin à cheval est visible dans la croisée du transept sud. Elle n'est pas de la même qualité que la statue de la Vierge, mais datant de la même époque, elle est un bel exemple de l'art de sculpture sur bois plus régional. Une autre statue de saint Martin, avec mitre offrant une aumône à un mendiant, du début du XVII^{ème} siècle est également un exemple d'un travail vernaculaire. Cette statue fut complètement restaurée et redorée en 2008.

L'orgue, conçu par le célèbre facteur d'orgues gantois Pieter I^{er} Van Peteghem, a le grand intérêt de n'avoir subi que des modifications mineures depuis son installation. Il nous est parvenu dans un état proche de l'époque de sa conception en 1772.



A la sortie se trouvent les fonts baptismaux. En pierre bleue du Tournaisis, la cuve de style roman avec sur les recoins des têtes humaines rappelle les fonts baptismaux de la région de Tournai du XI^{ème} siècle.

2 - Chapelle de la Garenne

« Située près de la motte de Borgnival apparaît une vieille chapelle connue sous l'appellation de Notre-Dame de la Garenne ; ceci du fait qu'elle est située sur les lieux-mêmes où se trouvait l'ancienne garenne du manoir.

En réalité, cet oratoire ne s'élève pas sur le territoire de Marcq, mais dépend néanmoins de la fabrique d'église de Saint-Martin.

Il est doté d'un porche à auvent soutenu par deux colonnes en pierre de style classique.

Il y a bien longtemps de cela, affirme une tradition locale, on découvrit dans une



épaisse touffe de genêts une statuette en terre cuite colorée représentant la Sainte Vierge, le chef surmonté d'une couronne ornée de pierreries. Cette statuette de Notre-Dame de Foy, qu'allait abriter la chapelle, aurait accompli des miracles.

Les habitants de Marcq, à la fin du siècle dernier du moins, tenaient en toute particulière vénération Notre-Dame de la Garenne qui guérissait les fiévreux. »

Texte de Jean Godet.

3 - Chapelle Notre-Dame

Marcq, rue du Village (ancien cimetière)

Chapelle dédiée à la Sainte Vierge et reconstruite dans les années 1950, lors de l'agrandissement du cimetière. La croix est de style gothique avec les emblèmes des évangélistes à droite et à gauche. Figures de la Sainte Vierge et de Saint Jean. Sur des croix rustiques, les deux larrons.



4 - Chapelle Notre-Dame de Halle

Marcq, rue du village.

Cette chapelle construite par Madame Luyckx, en l'honneur de ses trois fils volontaires de guerre 1914-1918, pour être revenus de cette triste aventure.

Le fils Édouard, revenu avec la maladie du typhus, a été guéri grâce à Notre-Dame de Hal.



Comme Édouard était élève au Collège d'Enghien, le préfet a ordonné pendant plusieurs années d'aller les vendredis à pied, en pèlerinage avec les élèves à Notre-Dame de Hal.

Une deuxième plaque commémorative retrace la « Reconnaissance infinie à Notre Bonne Mère pour la guérison de notre enfant chère D.L. Notre-Dame de Hal protégeons toujours Marcq (Enghien).

N.B. Madame Luyckx était la grand-mère maternelle de Madame Léon Tennstedt, née Ghislaine Beaucarne.



5 - Chapelle Walravens

Marcq, rue du Village – Franseligne – Haute Folie.

En bordure du village se dressait la vénérable chapelle de Notre-Dame des Sept douleurs – mieux connue sous le nom de chapelle Walraevens.

C'était un oratoire à auvent soutenu par deux colonnes de pierres cylindriques agrémentées de chapiteaux très simples.

Malheureusement, cet oratoire menaçant la ruine, le Collège Échevinal de Marcq, commanda la démolition dans les années 1970.



N.B. Reçu photo de Mr Malfroid.

6 - Christ sur croix

Marcq, cimetière, rue Haute Folie.

Grand Christ cloué sur la croix. Le socle de pierre de ce beau calvaire porte une inscription rappelant qu'en 1877 tr passa François de Blander, curé doyen d'Enghien.

En 1893, l'évêque de Tournai accorda une indulgence de quarante jours à tous ceux qui, au pied du Christ, r citeraient un Pater ou un Ave.

Pour l'installation du TGV, ce monument se trouvant à la sortie de la France Ligne, a été d plac e pour le cimetière de Marcq.



7 - Chapelle Notre Dame des Champs

Marcq, Rue d'Horlebecq.

Chapelle datant de 1831, dédiée à Notre-Dame des Champs.

Propriété de la ferme Vandenberghe Jean-Luc.

8 - Chapelle en l'honneur de Dieu et de la Ste Vierge

Marcq, coin rue du Geai rue d'Horlebecq.

« Debrandt a posé cette chapelle à l'honneur de Dieu et de la Sainte Vierge l'an 1803 et requérant vos prières et aumônes pour les fidèles trépassés. »

Actuellement propriété de Monsieur Billens, dont l'immeuble date de 1750.



9 - Chapelle de la Vierge à l'enfant

Marcq, rue Haie Allard-Keistraat.

Jadis se trouvait une pierre dressée au bord de la route qui rappelait aux passants durant plus de trois siècles, un fait divers tragique de l'histoire de notre commune.

Cette pierre qui était jadis surmontée d'une croix a été déplacée et se trouve maintenant dans les jardins de la Maison Jonathas à Enghien.

Voici l'inscription textuelle :

« Le 5 septembre 1675 fut assassiné Monsieur José Cattier, bourgmestre de Marcq, par une malheureuse rencontre de soldats. On vous requiers pour son âme d'un requiescant in Pace ».



A l'emplacement-même, vers 1884, la famille Libotte, agriculteurs, fait construire une chapelle, propriété de la ferme « de Bel Enghien ». L'oratoire a été rénové, en 1990, par Madame Michèle Marie Ragot et par Delfosse Marcel.



10 - Chapelle « violon »

Marcq, Keistraat.

Chapelle monobloc en pierre bleue surmontée d'une niche avec crucifix et statue de la Vierge.

Posée en l'année 1785, en l'honneur de Dieu et de la Sainte Vierge, par Mr Roeland Derycke qui fut bourgmestre de Marcq (1785-1790). N.B. Aïeul de Monsieur Huet Léon, ex-agriculteur de Marcq.

11 - Chapelle Ste Vierge

Marcq, rue Croisette, 9.
Cette chapelle a été construite par Hamis Denis en l'honneur de la Sainte Vierge en l'année 1878.

Actuellement propriété de Monsieur François Christophe. Sur la pierre bleue sous la statue on devine :

1^{ère} ligne :EST BATIE A

2^{ème} ligne : PAR HAMIS DENIS EN 1878.....



12 - Chapelle St Guidon

Marcq, rue des Croisettes - Cache Libotte. Chapelle construite en 1852 et dédiée à Saint Guidon.





13 - Chapelle « 1840 »

Marcq, rue des Croisettes, près de l'immeuble n° 2.

Chapelle construite en 1840.



14 - Chapelle Devel

Marcq , carrefour rue des Croisettes et Kasseistraat.

Les voisins l'appelaient la chapelle Devel, chapelle démolie pour la construction du TGV.

Sur l'insistance de Monsieur Huet Léon, agriculteur à Marcq, la chapelle fut reconstruite.

Madame, née Henriette Dullekens, a entretenu la chapelle jusqu'à son décès.





15 - Calvaire

Labliau, rue de Lekernay, près de la ferme famille Sermeus.

Calvaire érigé par la famille Jean Baptiste Lesoil et M.L. Jauniau, son épouse, en 1894.

Carrefour rue de Termuninck - rue du Decq – rue de Labliau



16 - Chapelle St Expédit

Labliau, rue de Lekernay 18.

Chapelle adossée à la façade nord de l'immeuble et dédiée à Saint Expédit (soldat romain) invoqué pour les causes urgentes.

Propriété de la famille Ghiot.





17 - Ste Anne

Labliau, rue du Decq 2, coin rue de Lekernay.

« Honorée à Sainte Anne, épouse de Joachim et mère de la Très Sainte Vierge Marie.

Priez pour nous ».

Chapelle construite contre la façade est de l'étable à la ferme Streydio Aimé.

18 - Chapelle Milst

Labliau, rue de Milst 5.

Petite chapelle adossée au mur de la fermette et dédiée à la Sainte Vierge.





19 - Chapelle Devroede

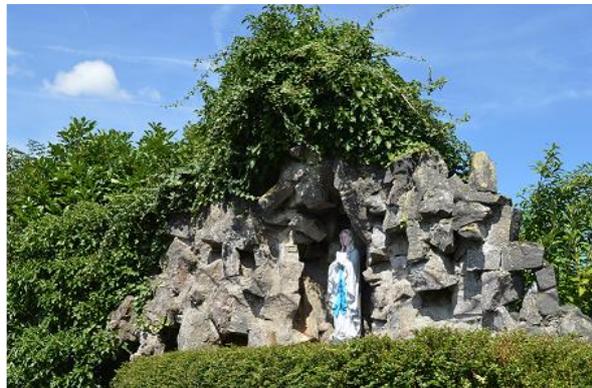
Labliau, carrefour rue de Termuinck, rue de Decq, rue de Labliau.

« Cette chapelle a été posée à la mémoire de Monsieur Henri Devroede décédé à Marcq-Labliau le 2 février 1850 à l'âge de 95 ans, et de Marie Catherine Herremans son épouse décédée le 2 février 1899 à l'âge de 75 ans.

Priez Dieu pour le repos de leurs âmes.
Pieux souvenir érigé par leurs enfants ».

20 - Grotte de Lourdes

Près du foyer rural, grotte dédiée à Notre-Dame de Lourdes. Construite en 1959, par le curé Dannau et les habitants du village. La statue de la Vierge a été ramenée à Labliau lors d'un pèlerinage à Lourdes. La messe y a été célébrée plusieurs années de suite, à l'occasion du pèlerinage annuel qui s'y tenait.



21. Labliau – Eglise Ste Anne

La paroisse de Labliau a été érigée en 1896, suite à une pétition signée par 168 personnes.

Même si le village disposait d'une petite chapelle et d'un vicaire résidant, jusqu'alors la paroisse dépendait de Marcq où les baptêmes et enterrements avaient lieu.

Avec les moyens de transport de l'époque, l'éloignement justifiait une église. La construction de l'église a débuté en 1904 par le curé de l'époque l'abbé Zénon Vanhove.

Elle a été inaugurée solennellement en 1905 par Mgr Walravens.

Voir à ce sujet l'article publié dans le tome XVI des Annales du Cercle :
« Contribution à l'histoire de la Chapelle Sainte-Anne » à Labliau 1916...1901,
écrit par C. Petit .



22 - Chapelle Ste Barbe

Labliau, rue de Labliau 19.

Petite niche dédiée à Sainte Barbe, construite dans le mur de clôture. Propriété de la fam

Même si le village disposait d'une petite chapelle et d'un vicaire résidant, jusqu'alors la paroisse dépendait de Marcq où les baptêmes et enterrements avaient lieu.

Avec les moyens de transport de l'époque, l'éloignement justifiait une église.

La construction de l'église a débuté en 1904 par le curé de l'époque l'abbé Zénon Vanhove. Elle a été inaugurée solennellement en 1905 par Mgr Walravens.



23 - Chapelle Notre-Dame de Lombeek

Coin chemin Royal-rue des Trippes.
« Chapelle dédiée à Notre-Dame de Lombeek.

Antoinette Josephine Moens 1779.

Pour le repos de leurs âmes pieux-souvenir érigé par leurs enfants »

Oratoire restauré en 2007 par la famille Degrève Urbain.



24 - Chapelle Notre-Dame de Halle

Labliau, chemin Culot du Bois.

Anciennement se trouvait près de la ferme de la famille Vanlulle Joris une chapelle munie d'un porche. Cette chapelle tombant en ruine, l'agriculteur décide de reconstruire une nouvelle petite chapelle en incorporant dans la maçonnerie une plaque en béton, avec ses initiales V.J. datant de 1997.



25 - Chapelle Rouge

Labliau, coin rue des Trippes – rue de Lekernay.

Une plaque commémorative renseigne que cette chapelle est dédiée à sainte Thérèse.

Entretenue annuellement par Monsieur Faignart.

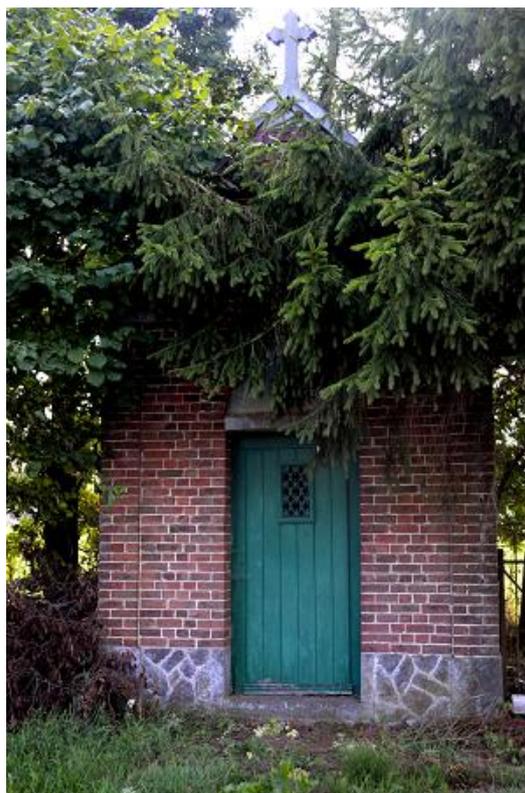
26 - Calvaire

Labliau, rue de Lekernay (près de la rue des Trippes). Calvaire construit, d'après les voisins, par la famille Louviau. Patrimoine entretenu jusqu'à sa mort par la voisine, Madame Lefebvre.



27 - Notre-Dame de Hal

Labliau, chemin Culot du Bois.
Anciennement se trouvait près de la ferme de la famille Vanlulle Joris une chapelle munie d'un porche. Cette chapelle tombant en ruine, l'agriculteur décide de reconstruire une nouvelle petite chapelle en incorporant dans la maçonnerie une plaque en béton, avec ses initiales V.J. datant de 1997.



28 - Chapelle au beurre

Labliau, au croisement de l'avenue du Bois avec la rue du Veneur.

Chapelle à la Vierge.

Connue sous les dénominations « chapelle blanche » et « chapelle au beurre ».

On y venait prier pour obtenir du beurre dur en été.

Le toit ne comporte pas de croix, seulement le pavement intègre un motif en forme de croix.



29 - Chapelle à Notre-Dame des Affligés.

Marcq, au Bois d'Enghien.

Bâtie par la famille des Princes de Croy, autrefois propriétaire du bois. En 1924, c'était encore un but fréquent de pèlerinage. La Vierge y était invoquée pour les enfants qui ne savaient pas marcher et pour les rhumatisants. Il s'y trouve encore une béquille comme ex-voto. Patrimoine récemment restauré.



30 - Maçonnerie en croix

Marcq, rue Kwade 64.

Motif en maçonnerie dans le pignon de la grange, datant de 1773, représentant une grande croix, ainsi qu'une niche. Propriété de la famille Paternoster Christiane.

N.B. Aux XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles, le maître maçon maçonnait souvent une niche ou un jeu de briques formant une croix dans un mur, afin de protéger le bâtiment contre la foudre.



31 - Chapelle du Sacré Cœur

Marcq, Rue Kwade 64.

Chapelle adossée contre la façade de l'étable, dédiée au Sacré Cœur.

Propriété de la famille Paternoster Christiane.

63 : Texte extrait de l'histoire des communes de Hoves, par l'Abbé Temperman-Annales du Cercle Archéologique d'Enghien. Tome XII.

64 : Les églises de l'entité de Silly, tome 3 Hoves, Silly, les chapelles. Edité par le syndicat d'initiatives de Silly

32 - Chapelle Ste Croix



Hameau de la Quadestraat : chapelle de la Ste Croix.

« Cet Oratoire qui dépendait de la paroisse de Hoves fut construit en 1617 à l'initiative de Martin Demeuldre, curé de Hoves .

En 1618, l'Archevêque de Cambrai procéda à la consécration de l'autel qu'il dédia à la Sainte Croix et à la Mère du Christ.

Les reliques des onze mille vierges et de quelques autres martyrs furent déposées dans le sépulcre de l'épaisse table de pierre bleue.

L'autel de pierre sur lequel une fois l'an on célèbre la messe est toujours celui que, en 1618, consacra Monseigneur de Cambrai »⁶⁵

Une pierre dans la façade remémore la fondation de la chapelle, qui a été construite avec trois petites maisons :

« DESE CAPELLE GODT en T'HEILGH CRUYCE TE LOVE
OOCQ DE VRYDACH MISSE MET DREY HUYSKENS
VOOR DEN ARMEN... HEEFT GUEFONDERT
HEER MERTEN DEMEULDRE PASTOR VAN HOVE

65 : Texte extrait de l'histoire des communes de Hoves, par l'Abbé Temperman-Annales du Cercle Archéologique d'Enghien. Tome XII.

BIDT GOD HY SYNDER ZIELE WILLE ONTFERMEN
ANNO 1617 - IHS - MA ANNA”

que l'on peut traduire en : « Monsieur Martin Demeulder, curé de Hoves, a fondé cette chapelle pour adorer Dieu et la Sainte Croix, aussi une messe le vendredi et 3 maisonnettes pour les pauvres.

Priez Dieu pour qu'il ait pitié de son âme - Année 1617 – IHS Marie Anne.

La chapelle a 4m80 de large, 8m de long et 12m de hauteur.

Entre deux fenêtres, avec leurs mises en plomb originales, se trouve un crucifix.

« Ce dernier était une œuvre de l'école bruxelloise du XVI^{ème} siècle, malheureusement les trois statuets, taillées dans le tilleul, un bois trop tendre, n'ont pu résister à l'incurie des hommes et aux intempéries. Le crucifix primitif a été remplacé par un autre au XVIII^{ème} siècle. Des statuets plus modernes ont été placés au pied de la croix.

Avant, un clocheton plus grand s'élevait au milieu de la toiture et dominait l'édifice. Il fut transplanté au-dessus de la porte d'entrée en 1914. Une vieille cloche d'une trentaine de kilos appelait les fidèles à la messe annuelle.

Un blason rond, un chevron et trois ruches disposées 2 et 1 (probablement celui de l'archevêque de Cambrai), surmonté d'une mitre accolée aux deux cloches tournées vers l'extérieur orne cette cloche qui porte le texte : « G. du Merry me fecit + Brugis 1778 Pungit sed lenit» (G. du Merry m'a fondue à Bruges en 1778. Parfois il nous punit mais parfois il adoucit notre peine).

La porte d'entrée placée aujourd'hui au milieu de la façade, se trouvait un peu plus vers la rue, à côté du bénitier de pierre incrusté dans la muraille. Les deux montants et le linteau actuel sont du XVIII^{ème} siècle.

On accède par deux marches à l'unique nef de la chapelle.

Au fond, l'ancien autel de 1617 encadré d'un retable du XVIII^{ème} siècle de bois peint en imitation marbre. Il y avait de chaque côté des armoiries Louis XVI, vétustes et vermoulues, refuge de souris.

La voûte, anciennement tout entière en brique apparente, est en berceau et fait songer à un style gothique tardif.

Certaines pièces du mobilier sont anciennes : la table de communion, deux chandeliers en cuivre du XVII^{ème} siècle, une statue de Ste Barbe du XVI^{ème} siècle.

En 1932, sous le curé Jauneau, les maisonnettes furent démolies et la toiture d'ardoise remplacée par une toiture en Eternit. Les murs intérieurs furent revêtus d'un enduit au ciment.

En 1948, on a rejointoyé l'extérieur, remplacé les briques défectueuses, renforcé le linteau de la porte, maçonné deux marches devant l'entrée et peint

la chapelle intérieurement. »⁶⁶

En 2016, la chapelle a été désacralisée et vendue pour être reconstruite à Pairi Daiza, les statues sont conservées dans l'église de Hoves.

Intérieur de la chapelle



Niche



Crucifix à l'abri



Autel



La clé du 'paradis'

66 : Les églises de l'entité de Silly, tome 3 Hoves, Silly, les chapelles. Edité par le syndicat d'initiatives de Silly



33 - Chapelle Notre-Dame de Tongres

Marcq, Coin rue de Chièvres - rue Cache Corbière.

« Cette chapelle rebâtie en l'an 1826 par Philippe Joseph Corbier et Jeanne Bilteryst son épouse en l'honneur de Notre-Dame de Tongres.

Priez Dieu pour eux et ses parents trépassés »

Cette chapelle se trouvant sur le tracé du T.G.V. a été déplacée en 1995.



34 - Chapelle Notre Dame

A l'actuelle ferme « Vanderroost, ancienne ferme Vlassenbroeck. (voir pour détail).

35 - Croix maçonnée

Immeuble Monsieur Leroy Georges. 1826 – rue Rouge. Dans le pignon de l'immeuble, maçonnerie d'un carré de briques en saillies, formant un assemblage en croix. Ce bâtiment a été démoli en 2008.





36 - Rue des Petits Marais

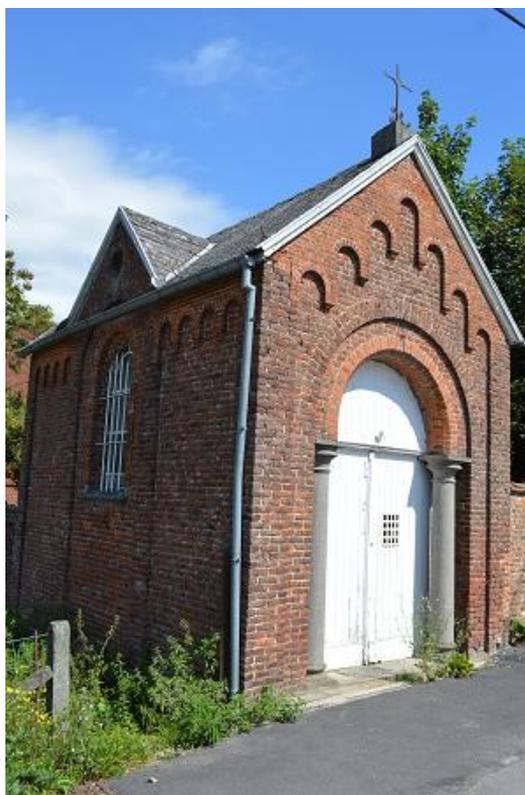
Petite chapelle dédiée à la Sainte Vierge, construite vers +/- 1930 par la famille Roosens Victor.

Actuellement propriété de la famille Deneyer Andrien.

37 - Chapelle St Joseph

Marcq, chaussée d'Ath (Bois Blanc).

Chapelle dédiée à Saint Joseph, époux de la Très Sainte Vierge Marie, patron des charpentiers. Cette chapelle est située dans la propriété de la famille Coppens, propriétaire des lieux.



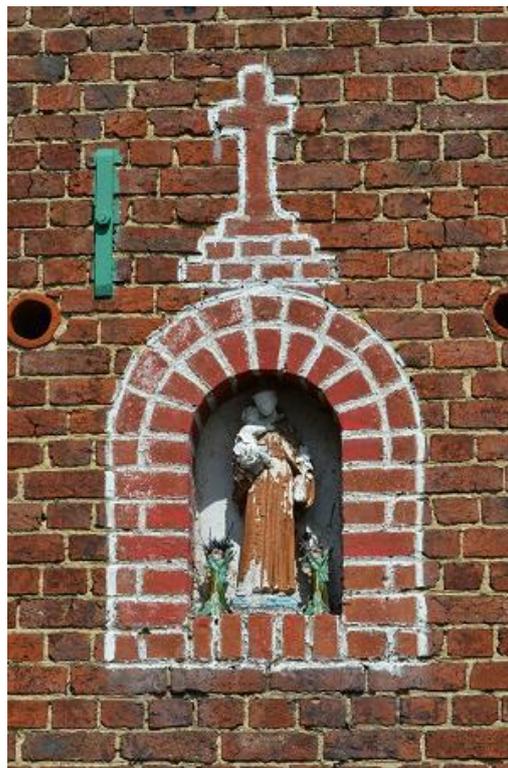
38 - Niche Ste Barbe

Marcq, rue Rouge.

Niche dans la façade sud de l'étable propriété de la famille Heremans Marcel.

Aux XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècles, le maître maçon, à la demande de l'agriculteur, maçonnait soit une chapelle, soit une niche dans le mur de l'étable pour y placer une statuette de Sainte Barbe, protégeant le bétail contre l'incendie.

N.B. Étable construite en 1930 par Omer Deschuyteneer, maître maçon à Sint-Pieters-Kapelle, grand-père de J.Deschuyteneer.



39 - Chapelle Notre-Dame du Perpétuel Secours

Marcq, Chaussée d'Ath – Coin rue Rouge.

Chapelle érigée en l'honneur de Notre-Dame du Perpétuel Secours par la famille Monoyer (1885). C'était une famille d'agriculteurs, dont la grange située en face du collège d'Enghien est actuellement occupée par une magasin de vélos. N.B. Ce patrimoine est régulièrement entretenu par la famille Roelandt.



40 - Chapelle de la porte d'Hoves

Chapelle située devant le Collège, au coin de la chaussée d'Ath et Soignies.

Les Enghiennois disent la chapelle de la porte de Hoves. Chapelle dédiée à saint Blaise.

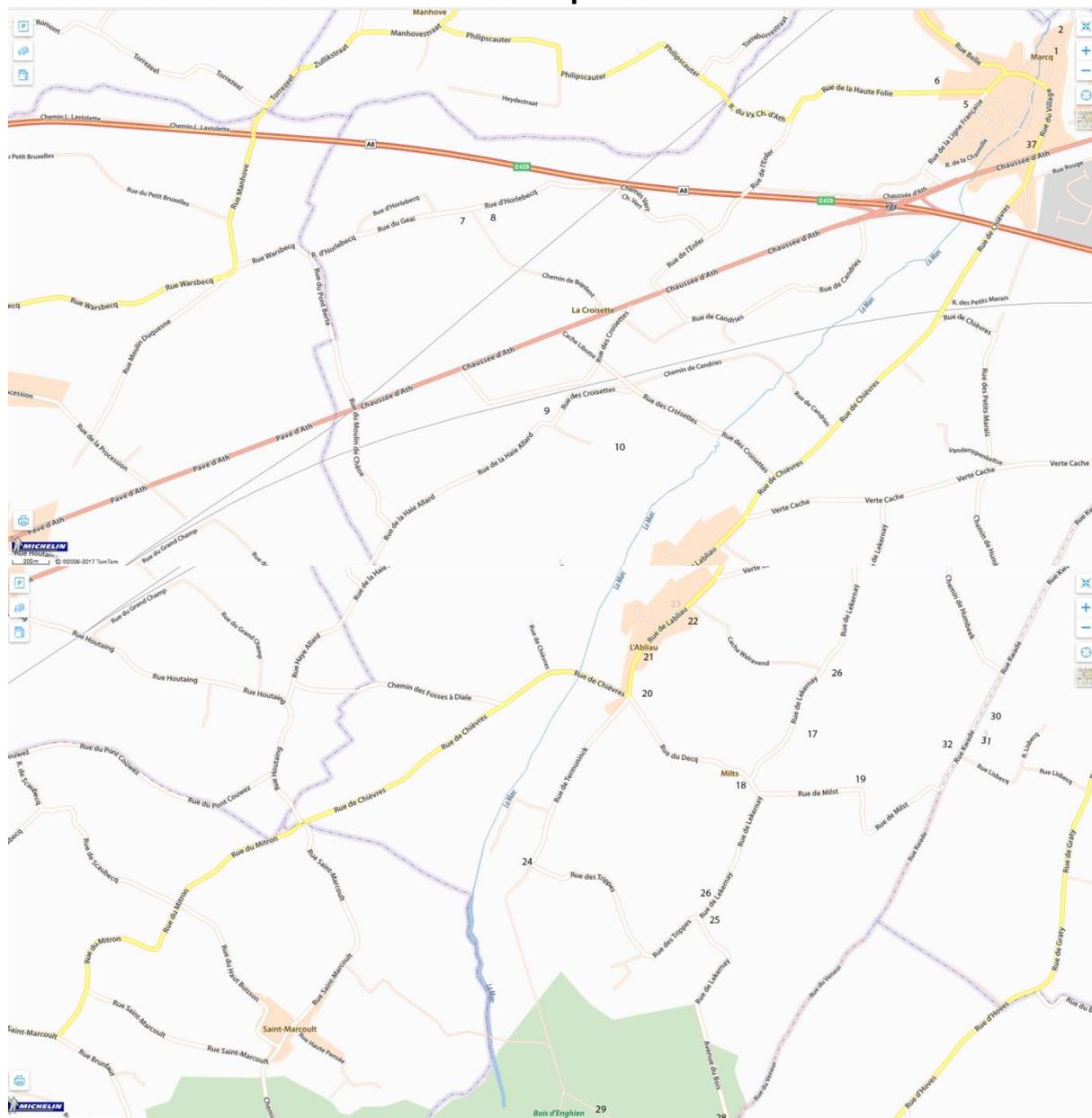
La statue d'origine se trouve à la paroisse. Se trouvant au milieu du carrefour, la chapelle fut démolie en 1936 et reconstruite en 1937-38.

Dans les années 1960, on célébrait tous les 15 août une neuvaine.

Mademoiselle Tennstedt entretenait régulièrement la chapelle.



Cartes avec localisation de certaines chapelles:



1. Eglise de Marcq
2. Chapelle de la Garenne
6. Christ en croix
7. ND des champs
8. Chapelle en l'honneur de Dieu et de la Sainte Vierge
9. Vierge à l'enfant
10. Chapelle "Violon"
17. Ste Anne
18. Chapelle Milst
19. Chapelle Devroede
20. Grotte de Lourdes
21. Eglise Ste Anne

22. Chapelle Ste Barbe
24. Chapelle ND de Lombeek
25. Chapelle Rouge
26. Calvaire
27. Notre-Dame de Hal
28. Chapelle au beurre
29. Chapelle ND des Affligés
30. Maçonnerie en croix
31. Chapelle du Sacré Coeur
32. Chapelle Ste Croix
37. Chapelle St Joseph